



Jiddischkeit

- en konsert med jødisk sjel

"Jiddischkeit" er en konsertforestilling med den jødiske artisten Bente Kahan og Gjertruds Sigøyner-orkester (GSO). På GSOs jubileums-turné i Ungarn juni 2014, ble den fremført på Memorial Holocaust Center i Budapest. Det var en «re-union» og videre-utvikling av en forestilling som ble framført på flere konsert-turneer og spilt inn på CD på begynnelsen av 1990-tallet. Gjensynet ga mersmak og etter en relansering av forestillingen i Norge november 2014, på Det Norske teatret, er det planer om flere framføringer, bl.a i Polen.

Bente Kahan regnes som en av de fremste tolkere av jiddisch musikk og har laget flere forestillinger og CD-innspillinger, bl.a. "Stemmer fra Theresienstadt". Hun bor i Polen og har bygd opp og leder en stiftelse som driver kultursynagogen "The White Stork" i Wroclav. Tidligere har hun bodd i Oslo og arbeidet som skuespiller og cabaretartist.

Gjertruds Sigøynerorkester har siden 1989 fordypet seg i østeuropeisk sigøynermusikk og turnert med ungarske sigøynermusikk-utøvere. I tillegg har ensemblet en rekke ulike prosjekter innen folkemusikk, ny musikk og improvisasjon og samarbeider med blant andre Susanne Lundeng, Nils Henrik Asheim, Pål Jackman, Solfrid Molland og Britt-Synnøve Johansen. GSO mottar ensemblestøtte fra Norsk kulturråd.

Medvirkende: Bente Kahan (vokal og gitar), Gjertrud Økland (fiolin), Georg Reiss (klarinet), Tom Karlsrud, (trekkspill), Pål Thorstensen (kontrabass), Trond Villa (bratsj), Helene Waage (cello) og Ernest Bango (cimbalom).

Mer info: Bente Kahan: www.bentekahan.eu The White Stork: www.fbk.org.pl
Gjertruds Sigøynerorkester: www.gjertruds.no www.facebook.com/gjertruds.no
<https://myspace.com/gjertrudssigoynerorkester>