



Foto: Tove Elin Berg

«MAZURKA – REMAKING CHOPIN»

Nils Henrik Asheim har sammen med Gjertruds Sigøynerorkester komponert en syklus med nytolkninger av Frederic Chopins Mazurkaer. CD-en «Mazurka – Remaking Chopin» som kom høsten 2010 fikk strålende kritikker og vant Spellemannsprisen i klassen for samtidskomponist. Mazurkaene står nærmere folkemusikken enn noe annet Chopin skapte. De er preget av enkelhet, råhet og dristighet og en harmonikk som varsler det 20 århundre. På denne konserten smelter originalversjonene på klaver inn og ut av sigøynerorkesterets tolkninger, som tar ut ytterpunktene i musikken - fra overdådig spellemanns-hysteri til svevende lydbilder fylt av hjerteskjærende melankoli. Programmet ble til gjennom et år med workshops og improviserende møter. Et must både for klassiske, folkemusikk- og avantgarde lyttere!

Medvirkende:

Nils Henrik Asheim (klaver), Gjertrud Økland (fiolin/stroh-fiolin), Georg Reiss (klarinettt/tárógató), Tom Karlsrud (akkordion), Pål Thorstensen (kontrabass), Trond Villa (bratsj/hardingfele), Helene Waage (cello/keltisk harpe), Ernest Bangó (cimbalom).

Mer informasjon om aktørene: www.gjertruds.no og www.nilshenrikasheim.no
Lytteeksempler: <http://www.nilshenrikasheim.no/projects/31-mazurka>